

RAN-2001130304020001

M.A. Semester IV Examination March - 2026
Hindi Sahitya ka Itihas (Hindi Paper - 17)

Time: 2 Hours]**[Total Marks: 50****सूचना : / Instructions**

- (1) उपरोक्त दशविषय विगतो उत्तरवली पर अवश्य लजवी.
 Fill up strictly the above details on your answer book.
- (2) प्रश्नपत्र के दाहिनी ओर प्रश्नों के अंक दर्शाए गए हैं।

Seat No.:

Student's Signature

- प्र. १ निम्नलिखित में से किन्हीं पाँच प्रश्नों के संक्षेप में उत्तर लिखिए: (१०)
- आधुनिक हिंदी साहित्य का युग प्रवर्तक किसे माना जाता है? क्यों?
 - प्रेमचन्द के सर्वाधिक चर्चित एवं प्रसिद्ध तीन उपन्यासों के नाम बताइए।
 - हिंदी साहित्य में रिपोर्ताज लेखन की परंपरा कब और किसके द्वारा प्रारंभ हुई?
 - महादेवी वर्मा के तीन रेखाचित्रों के नाम लिखिए।
 - मनोविश्लेषणात्मक धारा के प्रमुख तीन उपन्यासकारों के नाम दीजिए।
 - मोहन राकेश का सर्वाधिक चर्चित नाटक कौन-सा है? उसमें किस प्रमुख समस्या का चित्रण हुआ है?
 - धर्मवीर भारती किस युग के रचनाकार हैं? उनकी प्रसिद्ध दो रचनाओं के नाम लिखिए।
- प्र. २ द्विवेदीयुगीन काव्य की विभिन्न प्रमुख प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए। (१३)
- अथवा
- प्र. २ छायावाद की परिभाषा देकर उसकी प्रमुख विशेषताओं का परिचय दीजिए।
- प्र. ३ हिंदी कहानी के उद्भव और विकास को विस्तृत रूप से समझाइए। (१३)
- अथवा
- प्र. ३ हिंदी उपन्यास की विकास यात्रा के विभिन्न चरणों को बताइए।
- प्र. ४ टिप्पणियाँ लिखिए : (१४)
- अ) हिंदी आलोचना का विकास।
- अथवा
- अ) प्रवासी साहित्य के प्रमुख साहित्यकार।
- ब) जीवनी और आत्मकथा।
- अथवा
- ब) हिंदी रेखाचित्र का विकास-क्रम